

## No. 12 [a] Neptun na Wiśle

[illegible]

4

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.  
Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

p

tr~~~~~

pizz.

pp

7

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.  
Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

[illegible]

[illegible]

17

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob. *pp* *dolce* *p*

Cl. *pp*

Fg.

Cor. Eb *p*

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Syreny

Cześć wład - - cy wszys - - tkich

Cześć wład - - cy wszys - - tkich

Cześć wład - - cy wszys - - tkich

S. *p* Cześć wład - cy wszys - tkich mórz.

A. *p* Cześć wład - cy wszys - tkich mórz.

T. *p* Cześć wład - cy wszys - tkich mórz.

B. *p* Cześć wład - cy wszys - tkich mórz.

Vln. I *arco*

Vln. II *p arco* *p pizz.* *arco*

Vle.

Ar.

Vc. *pizz.* *p pizz.*

Cb. *p*

20

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*tr*

rzek\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ mórz. Cześć Kró-

rzek\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ mórz. Cześć Kró-

rzek\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ mórz. Cześć Kró-

Kró - lo - wi wszys - tkich burz.\_\_\_\_\_

Te - - mu\_\_\_\_\_ Kró - lo - wi wszys - tkich burz.\_\_\_\_\_

Kró - lo - wi wszys - tkich burz.\_\_\_\_\_

Kró - lo - wi wszys - tkich burz.\_\_\_\_\_

*tr*

23

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

lo - - wi wszel - - kich burz. Przy - był do na - - szych

lo - - wi wszel - - kich burz. Przy - był do na - - szych

lo - - wi wszel - - kich burz. Przy - był do na - - szych

Gdy za - wi - tał do na - - szych

Gdy za - wi - tał do na - - szych

Gdy za - wi - tał do na - - szych

Gdy za - wi - tał do na - szych

tr

cres

cres

cres

arco

cresc.



26

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

*cen* - - - - - *do*

*cen* - - - - - *do* *f*

*cen* - - - - - *do* *f*

*cen* - - - - - *do* *f*

*f*

*f*

*f*

*f*

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -

*tr*

*tr*

*f*

*f*

*f*

*f*

29

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.  
Oph.

Syreny

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - - ni ta - - ki brzmi mu

S.

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - - ni ta - ki brzmi mu

A.

Wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - - ni ta - - ki brzmi mu

T.

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - - ni ta - ki brzmi mu

B.

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

32

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*f*

*f*

*p*

*pp*

*pp*

ton:

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

ton:

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

ton:

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

ton:

ton:

ton:

ton:

ton:



38

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

mórz.

mórz.

mórz.

Mórz, rzek i mórz.

Mórz, rzek i mórz.

Mórz, rzek i mórz.

Mórz, rzek i mórz.

**Allegro**

Flauto I

Flauto II

2 Oboi

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

2 Corni in Eb

2 Corni in C

2 Trombe in C

2 Tromboni

Trombone Basso e Ophicleide

Timpani B♭, C

Soprano

Alto

Tenore

Basso

**Allegro**

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*p*

*pp*

*cres*

*cen*

*do*

45

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.  
Oph.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

8

*tr*

4

*f*





52

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich\_ rzek i

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

*tr*

This musical score is for the opera 'Władca Wód' (The Lord of Waters) by Stanisław Moniuszko. The score is written for a full orchestra and four vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The orchestration includes Flutes I and II, Oboe, Clarinet in D major, Bassoon, Cor Anglais, Cor Anglais, Trumpet in C, Trombone, Trombone/Bass, Ophicleide, Timpani, Snare Drum, Bass Drum, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Polish. The score is divided into three systems, each containing five staves. The first system includes the vocal soloists and the full orchestra. The second system includes the vocal soloists and the full orchestra. The third system includes the vocal soloists and the full orchestra. The score is written for a full orchestra and four vocal soloists. The orchestration includes Flutes I and II, Oboe, Clarinet in D major, Bassoon, Cor Anglais, Cor Anglais, Trumpet in C, Trombone, Trombone/Bass, Ophicleide, Timpani, Snare Drum, Bass Drum, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Polish. The score is divided into three systems, each containing five staves. The first system includes the vocal soloists and the full orchestra. The second system includes the vocal soloists and the full orchestra. The third system includes the vocal soloists and the full orchestra.

58

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mórz, wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.

mórz, wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.

mórz, wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.

mórz i rzek, on wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.