

*No. 19[c]*

**Allegro** ♩ = 132

**Piu lento** ♩ = 100

Flauto

Piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti in C

2 Fagotti

2 Corni in G

2 Corni in C

2 Trombe in C

2 Tromboni

Trombone Basso e Ophicleide

Timpani in E

Violini I

Violini II

Viole

Hrabina

Violoncelli

Contrabassi

The musical score is written for a full orchestra. The top section includes Flute, Piccolo, 2 Oboes, 2 Clarinets in C, 2 Bassoons, 2 Horns in G, 2 Horns in C, 2 Trumpets in C, 2 Trombones, Trombone Bass and Ophicleide, Timpani in E, Violins I, Violins II, Violas, Harp, Cellos, and Double Basses. The tempo changes from Allegro (♩ = 132) to Piu lento (♩ = 100). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score shows various musical notations including notes, rests, slurs, ties, and dynamic markings like *p*, *pp*, and *f*. There are also triplets indicated by a '3' over the notes.

5

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bass.  
Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Vc.

Cb.

6

*pp*

*pp*

*pp*

Ach quelle sur - pri - se! Co za spot - ka - nie! i cóż wy

*pp*

*pp*

9

Piu largo ♩ = 60

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bass.  
Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Vc.

Cb.

rów-na ra - doś - ci mej! pię - kny ry - ce - rzu! na - po-wi - ta - nie na-przód u - ra - zę da - ro - wać



18

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bass.  
Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Vc.

Cb.

słów, le-cz o twych czy - nach kie-dym czy - ta - ła, tak by-łam dum-na, tak py - szna z ni - ch, tak by-łam

*tr* *tr* *tr* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

23

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bass.  
Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Vc.

Cb.

du - mna, tak py - szna z nich. Mi-ło mi bar-dzo, że wi-dzę pa - nią, u-ra-zy nie - zna-m, za - wie-rzyć

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*Ka<sup>n</sup> mierz*

*sf*

*sf*

28

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bass.  
Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Vc.

Cb.

chciej. Le-cz mnie nad-zwy - czaj dzi - wi spot - ka - nie pa - ni hra - bi - ny w u-stro - ni

*f* *p* *sf*





36

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bass. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Vc.

Cb.

śmiech! Mó - wisz, żeś o my - ch czy - nach czy - ta - ła? Nic nad po-

*dolcissimo*

*pp*

