

No. 12 [a] Neptun na Wiśle

Moderato

Moderato

Flauto I

Flauto II

2 Oboi

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

2 Corni in Eb

2 Corni in C

2 Trombe in C

2 Tromboni

Trombone Basso e Ophicleide

3 Syreny

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Violini I

Violini II

Viole

Arpa

Violoncelli

Contrabassi

pp

Moderato

pp

pp

pp

4

A musical score page for orchestra and choir, page 4. The score is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The instrumentation includes Flute I, Flute II, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn E♭, Horn C, Trombone C, Trombone Bass, Ophicleide, Syrinx, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and Arpeggiator. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are grouped together. The score shows various musical markings such as dynamic levels (pp, p, tr., pizz.), articulations, and performance instructions like 'pizz.' and 'tr.'.

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg. *pp*
Cor. E♭ *pp*
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.
Syrény
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Ar.
Vc.
Cb. *p* *pizz.* *tr.* *pizz.*

7

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

9

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.

Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.

Ar.

Vc.
Cb.

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

13

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.

Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

S.
A.
T.
B.

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć!

Vln. I
Vln. II
Vle.

Ar.

Vc.
Cb.

Hrabina - Akt II

17

pp

dolce

p

Cześć wład - - cy wszys - - tkich

S.

A.

T.

B.

Cześć wład - - cy wszys - - tkich mórz.

Vln. I

p arco

Vln. II

p pizz.

Vle.

Ar.

pizz.

Vc.

p pizz.

Cb.

p

20

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. E♭
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.

Ar.
Vc.
Cb.

rzek i mórz. Cześć Kró-
rzek i mórz. Cześć Kró-
rzek i mórz. Cześć Kró-
Kró - lo - wi wszys tkich burz.
Te - - mu Kró - lo - wi wszys tkich burz.
Kró - lo - wi wszys tkich burz.

23

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.
Ar.
Vc.
Cb.

lyrics:
lo - - wi wzel - - kich burz. Przy - był do na - - szych
lo - - wi wzel - - kich burz. Przy - był do na - - szych
lo - - wi wzel - - kich burz. Przy - był do na - - szych
Gdy za - wi - tał do na - - szych
Gdy za - wi - tał do na - - szych
Gdy za - wi - tał do na - - szych
Gdy za - wi - tał do na - - szych

arco
cres.

26

Hrabina - Akt II

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. E♭
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny
S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.
Ar.
Vc.
Cb.

stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
stron, niech kor - - nej pieś - - ni brzmi mu ton. Gdy za -
cen - - - - do *f*
cen - - - - do *f*
cen - - - - do *f*
f

Hrabina - Akt II

29

Fl. I

Fl. II

Ob.

C1.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Syreny

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Ar.

Vc.

Cb.

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu
wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu
wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu

Wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu

wi - tał do na - szych stron, kor - nej pieś - ni ta - - ki brzmi mu

cresc.

f dim. 3

f dim.

f

cresc.

f

cresc.

f dim.

cresc.

f dim.

cresc.

f

32

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. E^b
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.
Ar.
Vc.
Cb.

ton:
Cześć, Nep - tu-no - wi cześć!
ton:
Cześć, Nep - tu-no - wi cześć!
ton:
Cześć, Nep - tu-no - wi cześć!

ton:
ton:
ton:
ton:

p

pp

f

pp

pp

pp

Hrabina - Akt II

35

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. E♭
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.

Ar.

Vc.
Cb.

Cześć! On wład - ca
Cześć! On wład - ca
Cześć! On wład - ca

Cześć, Nep - tu - no - wi cześć! On wład - ca mórz.
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć! On wład - ca mórz.
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć! On wład - ca mórz.
Cześć, Nep - tu - no - wi cześć! On wład - ca mórz.

p *f* *tr* *ppp*
ppp *ppp* *ppp*
sf *ppp*

38

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.

Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.

Syreny

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vle.

Ar.
Vc.
Cb.

mórz.
mórz.
mórz.
Mórz, rzek i mórz.
Mórz, rzek i mórz.
Mórz, rzek i mórz.
Mórz, rzek i mórz.

Allegro

Flauto I

Flauto II

2 Oboi

2 Clarinetti in B

2 Fagotti *p*

2 Corni in E \flat

2 Corni in C *p*

2 Trombe in C

2 Tromboni

Trombone Basso e Ophicleide

Timpani B \flat , C *p*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Allegro

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *p* *cres*

Violoncelli *p* *cres*

Contrabbassi *p*

4

Musical score page 45, featuring a variety of instruments including Flutes, Oboe, Clarinet, Bassoon, Cor. Eb, Cor. C, Trombone, Trombone Bassoon/Ophicleide, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *tr*.

The score consists of two systems of music. In the first system (measures 1-4), woodwind instruments like Flute I, Flute II, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Trombones play rhythmic patterns. The second system (measures 5-8) features sustained notes and chords from various brass and woodwind sections. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent throughout the page.

Hrabina - Akt II

49

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. Eb

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - wo!

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - wo!

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - wo!

52

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

Bra - wo, Nep - tu - no - wi bra - - - - wo! Wład - ca wszys - tkich rzek i

Hrabina - Akt II

55

Hrabina - Akt II

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

mórz. Wład - ca wszys - tkich_ rzek i mórz, wlad - - - - ca

mórz. Wład - ca wszys - tkich_ rzek i mórz, wlad - - - - ca

mórz, i rzek, i burz, i mórz. On Wład - ca wszys - tkich_ rzek i mórz, wlad - - - - ca

mórz, i rzek, i burz, i mórz. On Wład - ca wszys - tkich_ rzek i mórz, i rzek, on wlad - - - - ca

58

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. Eb
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn. Bas.
Oph.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
Cb.

mórz, wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.
mórz, wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.
mórz, wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.
mórz i rzek, on wład - - ca burz, wład-ca mórz, wład-ca mórz, burz, mórz, burz, mórz.