

No. 19[b] Aria Kazimierza

Andante $\text{♩} = 96$

Flauto

Piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti in A

2 Fagotti

2 Corni in G

2 Corni in C

Tromba in C

Trombone

Trombone Basso

Timpani in E, D

Tamburo

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Kazimierz

Violoncelli

Contrabassi

Con anima

cię-ciem, o, zac - ni lu - - - dzie! Gdy nie - do - la, wy ja ko

Hrabina - Akt III

4

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

pp

Cor. C

pp

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

i - li szcze - rzej niż krew - ni! o, mo - je la - - sy! o, mo - je

Vc.

Cb.

7

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

po - la, gdy do was wra - - cam, co - raz mi rzew - niej.
divisi

p *sf*

p *sf*

mf

mf

tr

f

f

f

f

Hrabina - Akt III

10

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

rallentando

gdy do - do - wra - - - cam, co - raz mi rzew - - niej!

14

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

tr

Un poco piu mosso

Cho-rą - ży pew - nie po-szedł na ło - wy, ten-że sam

p

Hrabina - Akt III

23

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. G
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn.
Timp.
Tamb.
Ar.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Kazimierz
Vc.
Cb.

cie-nił. O Bo-że! wtem u-stro-niu po woj-ny sro-giej

fp *fp* *f* *fp*
fp *f* *fp*
fp *f* *fp*

Hrabina - Akt III

27

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

wrza - wie, z Cho - rą - żym chwil - kę gwa - rzyć na ła - wie, pa - trzeć na
divisi

p

30

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

gwiaz - dę wjas - nym po - to - ku.
Na du - szę pięk - ną

33

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

muta in C

tr

wjas - - - nemdzie - wi - cy o - ku.

Hrabina - Akt III

40

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

Na-raz poś - ród zgieł - ku bit - wy, gdzie po strza - le pa - dał

45

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor. G
Cor. C
Tr. C
Trbn.
Trbn.
Timp.
Tamb.
Ar.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Kazimierz
Vc.
Cb.

strzał,
ja - kiś ci-chy głos mo-dlit - wy, jęk - nie-wieś - ci przy - mnie

p *p*

sf *sf* *sf*

fp *fp*

sf

50

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz
brzmiał,
jak-by tam z ro-dzin-nych stron
po po - wie - trzu spły - wał on,
jak-by

Vc.

Cb.

55

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

ppp

ff

ff

ppp

ppp

ppp

tam z ro-dzin-nych stron po po-wiet-rzu spły - wał on, lub gdy og-nie za-pa - lo - ne przy bi-

61

The musical score consists of ten staves of music. From top to bottom, the instruments are:

- Flute (Fl.)
- Piccolo (Picc.)
- Oboe (Ob.)
- Clarinet (Cl.)
- Bassoon (Fg.)
- Coronet G (Cor. G)
- Coronet C (Cor. C)
- Trumpet C (Tr. C)
- Trombone (Trbn.)
- Trombone (Trbn.)
- Timpani (Timp.)
- Tambourine (Tamb.)
- Arabesque (Ar.)
- Violin I (Vln. I)
- Violin II (Vln. II)
- Viola (Vle.)
- Kazimierz
- Cello (Vc.)
- Bass (Cb.)

Text under Kazimierz's staff:

wa - ku wszys - cy w śnie,
ja-kieś li - ce za-smu - co - ne mknę-ło przy mnie w ma - rzeń

Musical markings include dynamics (p, pp) and performance instructions like "Solo". Measure numbers 61 are indicated at the top left.

66

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

Solo

p

p

pp

pp

mgle, cud - nych o - czu, nie - ba dwa za-chmu - rza - la rze - wna ɼza. O! to *pp*

Hrabina - Akt III

71

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

pp

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

p

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

mat-ki jęk sły - sza - łem, lecz i in - ny dźwię - czał z nim...

Vc.

Cb.

crescendo

pizz.

pizz.

78

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

i z tem tēs-knem li-cem bia-łem z wiel - ki-ch o-czu blas-kiem tym

arco

fp

p

pizz.

arco

f

pizz.

p

f

p

Hrabina - Akt III

85

Fl. *f* *p* Col Violino I al 8a

Picc.

Ob. *f*

Cl. *f* *fp*

Fg. *f* *fp* *p* *pp* *pp*

Cor. G *f*

Cor. C *f*

Tr. C *f*

Trbn.

Trbn.

Timp. *f*

Tamb.

Ar. *p*

Vln. I 3 *f* crescendo

Vln. II *f* *fp* *pp*

Vle. *f* *fp* *pp*

Kazimierz *ł*-czył, zle-wał wspom-nień mro-k, jesz-cze in-ną twarz i wzrok. o

Vc. arco *f* *fp*

Cb. arco *f*

Hrabina - Akt III

102

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

tej drie-wi-cy dźwięcz-ny głos i u-rok lic-, wszyst-kie tē - tna se - rca drzą, tak bym

113

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

pra - gnął wi - dzieć ja. pizz. Był towarzek o nie tej za-lot - ni-cy, co mi

pizz.

pp

p

p

p

pp crescendo

p

pp

p

pp

p

pp

f

pp

p

f

pp

p

f

Hrabina - Akt III

121

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

w ser - cu nie tkwi nic,
arco

a - le był to tej dzie - wi - cy dźwięczny głos i u - rok lic -
arco

Hrabina - Akt III

Hrabina - Akt III

141

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.

tr

crescendo

sff

crescendo

149

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn.

Timp.

Tamb.

Ar.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Kazimierz

Vc.

Cb.