

No. 15[b] Pieśń myśliwska

Corno in F

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Podczaszyc

Tenory I

Tenory II

Basy I

Basy II

The musical score is composed of ten staves, each representing a different instrument. The instruments are: Corno in F, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Podczaszyc, Tenory I, Tenory II, Basy I, and Basy II. The score is set in 2/4 time. The Corno in F staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a eighth note followed by a sixteenth note. This is followed by a quarter note, a half note, a quarter note, and another half note. Measures 2-6 follow a similar pattern with some variations. The other staves (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Podczaszyc, Tenory I, Tenory II, Basy I, Basy II) begin with a bass clef, a key signature of one flat, and a eighth note followed by a rest. These staves consist entirely of rests throughout the entire duration.

Hrabina - Akt III

10

Cor.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Podczaszyc

T. I

T. II

B. I

B. II

1. Po - je-dzie-my na łów, na łów, to-wa-rzy-szu
 2. Aż tu le - ci za - jąc, za - jąc, to-wa-rzy-szu

1. Po - je-dzie-my na łów, na łów, to-wa-rzy-szu
 2. Aż tu le - ci za - jąc, za - jąc, to-wa-rzy-szu

1. Po - je-dzie-my na łów, na łów, to-wa-rzy-szu
 2. Aż tu le - ci za - jąc, za - jąc, to-wa-rzy-szu

1. Po - je-dzie-my na łów, na łów, to-wa-rzy-szu
 2. Aż tu le - ci za - jąc, za - jąc, to-wa-rzy-szu

18

Cor.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Podczaszyc

T. I

ff

mój! Na ło-wy, hej, na ło-wy do zie-lo-nej dą-bro-wy, to-wa-rzy-szu
mój! Pusz-czaj-że char-ty z smy-cząniech-że so-bo-la chwy-cą, to-wa-rzy-szu

T. II

f

mój! Na ło-wy, hej, na ło-wy do zie-lo-nej dą-bro-wy, to-wa-rzy-szu
mój! Pusz-czaj-że char-ty z smy-cząniech-że so-bo-la chwy-cą, to-wa-rzy-szu

B. I

f

mój! Na ło-wy, hej, na ło-wy do zie-lo-nej dą-bro-wy, to-wa-rzy-szu
mój! Pusz-czaj-że char-ty z smy-cząniech-że so-bo-la chwy-cą, to-wa-rzy-szu

B. II

ff

f

mój! Na ło-wy, hej, na ło-wy do zie-lo-nej dą-bro-wy, to-wa-rzy-szu
mój! Pusz-czaj-że char-ty z smy-cząniech-że so-bo-la chwy-cą, to-wa-rzy-szu

25

Cor.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Podczaszyc

T. I

mój! To-wa-rzy-szu mój!
mój!

T. II

mój! To-wa-rzy-szu mój!
mój!

B. I

mój! To-wa-rzy-szu mój!
mój!

B. II

mój! To-wa-rzy-szu mój!
mój!

p Aż tu le - ci
A te-raz się
A je - śli ci

34

Cor.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Podczaszyc

T. I

T. II

B. I

B. II

pan - na pan - na to-wa-rzy-szu mój! Pusz - czaj char - ty ze smy - cza, nie - chaj pan - nę
dziel - my dziel - my To - bie za - jąc i sar - na a mnie so - ból
krzyw - da krzyw - da Mo - ja sza - bla a twój kij te - raz - że się

Hrabina - Akt III

40

Cor.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Podczaszyc

T. I

T. II

B. I

B. II

po-chwy-cą to - wa - rzy-szu mój!
i pan - na
ze mną bij

Hej, to - wa - rzy-szu mój!

Hej, to - wa - rzy-szu mój!

Hej, to - wa - rzy-szu mój!

Hej, to - wa - rzy-szu mój!