

No. 20 Quartetto

Moderato ♩ = 112

Flauto

Piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti in A

2 Fagotti

2 Corni in E

2 Trombe in E

2 Tromboni

Trombone Basso

Violino I

Violino II

Viole

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Violoncelli

Contrabassi

f *p* *3*

Patrz no Broń-ciu, on po - wró - cił. sto-kroć mil - szy,

5

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

a ten sam. On, co ser - ca nam za-smu - cił zno - wu ra-dość, zno-wu ra-dość da-je

9

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

nam. Patrz! Twarz je - go daw-niej smę - tna, dzi - siaj ta-kiem ży-ciem

fp

fp

13

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

lśni. Czo - ło zdo - bią męs-twa pięć - na w o - ku ja - ka za - cna du - sza

17

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

tkwi.

Gdy - bym wdów-kę kie-dy rzu - cił, bez in - try - gi tęs - knił

21

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.) in G major, 3/4 time. It features a melodic line with triplet eighth notes and a half note. Dynamics include *p* and *p³*.

Picc.

Musical staff for Piccolo (Picc.), which is empty.

Ob.

Musical staff for Oboe (Ob.) in G major, 3/4 time. It features a melodic line with triplet eighth notes and a half note. Dynamics include *p* and *p³*.

Cl.

Musical staff for Clarinet (Cl.), which is empty.

Fg.

Musical staff for Bassoon (Fg.) in G major, 3/4 time. It features a melodic line with triplet eighth notes and a half note. Dynamics include *p*.

Cor. E

Musical staff for Cornet E (Cor. E) in G major, 3/4 time. It features a melodic line with triplet eighth notes and a half note. Dynamics include *pp* and *p³*.

Tr. E

Musical staff for Trumpet E (Tr. E), which is empty.

Trbn.

Musical staff for Trombone (Trbn.), which is empty.

Trbn.

Musical staff for Trombone (Trbn.), which is empty.

Vln. I

Musical staff for Violin I (Vln. I), which is empty.

Vln. II

Musical staff for Violin II (Vln. II), which is empty.

Vle.

Musical staff for Viola (Vle.) in G major, 3/4 time. It features a melodic line with triplet eighth notes and a half note. Dynamics include *ff*.

Hrabina

Musical staff for Hrabina, which is empty.

Bronia

Musical staff for Bronia, which is empty.

Kazimierz

Musical staff for Kazimierz, which is empty.

Dzidzi

Musical staff for Dzidzi in G major, 3/4 time. It features a melodic line with triplet eighth notes and a half note. Dynamics include *tr*.

sam.

Do

tej

ma-łej

bym

się

zwró - cił,

ta-kich

ca - ca

ma - ło

znam.

Vc.

Musical staff for Violoncello (Vc.), which is empty.

Cb.

Musical staff for Double Bass (Cb.), which is empty.

f

f

26

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

p

p

p

Solo
3

pp

pp

pp

tr

ff

ff

pp

Gdy fi-lut-ka ni-by smęt - na, tak w jej o - czku wa - bik tkwi. Że na praw-dę jest po

31

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

Jam to ho - zem dziec - kiem

neł - na, diable m'em porte! est elle gen - tille! est elle gen-tille!

35

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

divisi

p

f

f

rzu - cił, te-raz so - bież wie - rzyć mam? ach! chy - ba ku mnie li - ce zwró - cił, spoj-rzał

45 **Piu lento** ♩ = 100

Fl. Picc. Ob. Cl. Fg. Cor. E. Tr. E. Trbn. Trbn. Vln. I Vln. II Vle. Hrabina Bronia Kazimierz Dzidzi Vc. Cb.

Bo - że! dzie - ki! on po -
Bo - że! dzie - ki! prze - cie
mi. Drżami wszystkie ser - ca tęt - na, a w jej o - ku przy - mustkwi. Jam to
Gdy - bym wdów - kę, gdy - bym

50

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

wró - cił sto-kroć mil - szy, a ten sam, on co ser - ca nam-za - smu-cił, zno-wu ra-dość da - je

wró - cił, mo-dłów mych speł - nie - nie mam, lecz po - wró - cił i za - smu-cił, bo tej pa - ni cza - ry

ho - żem dzie - czę-ciem po - rzu-cił, a te - raz so - bież czy - li wie - rzyć

wdów-kę kie - dy rzu - cił, bez in - try-gi, bez in - try - gi, tęs - knił, tęs - knił

53

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

sff

nam, i on co ser-ca nam za - smu-cił zno-wu ra-dość da-je

znam, jej cza - ry znam, tej pa - ni cza-ry

mam! to chy - ba ku mnie li - ce swo-je

sam, wnet do tej ma-łej bym się zwró-cił, ta-kich ca - ca ma-ło

57

Fl. *ff* *pp*

Picc. *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp*

Cl. *ff*

Fg. *ff* *pp*

Cor. E *ff* *pp*

Tr. E *ff*

Trbn. *ff*

Trbn. *ff*

Vln. I *ff* *pp* pizz. arco

Vln. II *ff* *pp* pizz. arco

Vle. *ff*

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

nam znów ra - dość zno-wu, ra - dość da-je nam, a twarz je - go daw-niej

znam tej pa - ni dob - rze, dob - rze znam. Ta - ka wab - na i po -

sam tak spoj-rzał na mnie a - nioł sam, lecz coś

ca - ca, ca - ca, ca - ca ma - ło znam. Gdy fi - lut-ka ni - by

60

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

smęt-na, dzi-siaj ta-kiem ży-ciem lśni, czo-ło zdo-bią mę-stwa pięt-na, w o-ku zac-na du-sza

nęt-na, jak go u-jąc, dob-rze wie, a mnie zno-wu za-łość smę-tna, zno-wu lży zo-sta-ja

zi-mna, na-wet o-bo-jęt-na ni słów-ka, słów-ka nie wy-rzek-ła

smęt-na, ni-by smęt-na, tak w jej ocz-ku diab-lik tkwi, w jej ocz-ku diab-lik

63

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.

tkwi, a czo-ło zdo-bią męs-twa pięt-na, w o - ku zac - na du - ma

mi, mnie za - łość smę - tna, łzy zo-sta - ną

mi, ach drżą mi wser - cu, wszyst - kie ser - ca

tkwi że na - praw-dę jest po - nęt-na, diable m'em - porte! est elle gen -

Act III, Scene II

Mozart: "Figaro's Wedding"

Characters: Hrabina, Bronia, Kazimierz, Dzidzi.

Vocal Lines:

- Hrabina: mę - stwa pię - tna w o - ku za - cna du - ma tkwi. Tak czo - ło zdo - bią męs twa
- Bronia: smę - tna, zno - wu lzy zo - sta - ją mi, a dla mnie zno - wu ża - łość
- Kazimierz: tę - tna, a wej o - ku za - łość tkwi. Tak ja - kaś zim - na, o - bo -
- Dzidzi: -tille! diable m'em- porte! est elle gen tille! ach tak! na - praw-dę jest po -

Piano Accompaniment:

- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabass)

The score is written for a full orchestra and four vocal soloists. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Dynamics range from fortissimo (*ff*) to pianissimo (*pp*). The tempo is indicated as "Allegretto".

75

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vle. *ff*

Hrabina

Bronia tkwi.

Kazimierz mi.

Dzidzi mi.

Vc. *ff*

Cb. *ff*

77

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. E

Tr. E

Trbn.

Trbn.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kazimierz

Dzidzi

Vc.

Cb.