

# No. 1 Introdukcja

**Allegro**

Flauto

Piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti  
in A

2 Fagotti

2 Corni in D

2 Corni in A

2 Trombe in D

2 Tromboni

Trombone  
e Ophicleide

**Allegro**

Timpani in D, A

**Allegro**

Violini I

Violini II

Viole

Dzidzi

Podczaszyc

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Violoncelli

Contrabassi

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*divissi*

*(Bogaty salonik w guście nieco rokoko)*

4



[illegible]

[illegible]

23

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

29

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

35

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*p*

*fp*

*fp*

*fp*

pizz.

pizz.

pizz.

*fp*

pizz.

pizz.

[illegible]



48

Fl.

Picc.

Ob.

*pp*

Cl.

*pp*

Fg.

*pp*

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

*pp*

Trbn. Oph.

Timp.

*pp*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

*pp*

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa -

A.

*pp*

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa -

T.

*pp*

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa -

B.

*pp*

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa -

Vc.

*molto staccato*

Cb.



[illegible]

63

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.) in G major, starting with a rest and then playing a melody from measure 63.

*pp*

Picc.

Musical staff for Piccolo (Picc.) in G major, starting with a rest.

Ob.

Musical staff for Oboe (Ob.) in G major, starting with a melody and then a rest.

*pp*

Cl.

Musical staff for Clarinet (Cl.) in G major, starting with a melody and then a rest.

*pp*

Fg.

Musical staff for Bassoon (Fg.) in G major, starting with a rest.

*pp*

Cor. D

Musical staff for Cor Anglais D (Cor. D) in G major, starting with a melody and then a rest.

*pp*

Cor. A

Musical staff for Cor Anglais A (Cor. A) in G major, starting with a rest.

Tr. D

Musical staff for Trumpet D (Tr. D) in G major, starting with a rest.

Trbn.

Musical staff for Trombone (Trbn.) in G major, starting with a rest.

Trbn. Oph.

Musical staff for Trombone/Ophicleide (Trbn. Oph.) in G major, starting with a rest.

Timp.

Musical staff for Timpani (Timp.) in G major, starting with a rest.

Vln. I

Musical staff for Violin I (Vln. I) in G major, starting with a melody.

*pp*

Vln. II

Musical staff for Violin II (Vln. II) in G major, starting with a melody.

*pp*

Vle.

Musical staff for Viola (Vle.) in G major, starting with a melody.

*f* *p*

Dzidzi

Musical staff for Dzidzi in G major, starting with a rest and then a melody.

*Dzidzi (ważnie:)*  
Wszys - cy dzi - siaj przy - ja - cie - le przyj - dą w fra - kach po - pie -

Podczaszyc

Musical staff for Podczaszyc in G major, starting with a rest.

S.

Musical staff for Soprano (S.) in G major, starting with a melody.

nia - ly bę - dzie bal!

A.

Musical staff for Alto (A.) in G major, starting with a melody.

nia - ly bę - dzie bal!

T.

Musical staff for Tenor (T.) in G major, starting with a melody.

nia - ly bę - dzie bal!

B.

Musical staff for Bass (B.) in G major, starting with a melody.

nia - ly bę - dzie bal!

Vc.

Musical staff for Violoncello (Vc.) in G major, starting with a melody.

Cb.

Musical staff for Contrabass (Cb.) in G major, starting with a melody.

68

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

la - tych, stro - je dam, a jest ich wie - le, w gus - tach su - prême genre bo - ga - tych.

Podczaszyc (cokolwiek podchmielony i w ruchach naśladowujący nieco siostrzeńca:)

Sup -



Vi- §

78

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Vi- §

Timp.

Vi- §

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

kwiat. Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko spla - ta w sa -

Podczaszyc

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko spla - ta w sa -

S.

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko spla - ta w sa -

A.

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko spla - ta w sa -

T.

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko spla - ta w sa -

B.

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko spla - ta w sa -

Vc.

arco

Cb.

arco





88

Fl. *piu f* 3

Picc.

Ob. *piu f* 3

Cl. *piu f* 3

Fg. *piu f* *mf*

Cor. D *p* *mf*

Cor. A *p* *mf*

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp. *piu f* *mf*

Vln. I *piu f* *mf*

Vln. II *piu f* *mf*

Vle. *piu f* *mf*

Dzidzi *f*  
ca - ły nie - dłu - go tu przy - by - wa, to bę - dzie bal wspa - nia - ły! Wspa -

Podczaszyc *f*  
ca - ły nie - dłu - go tu przy - by - wa, to bę - dzie bal wspa - nia - ły! Wspa -

S. *f*  
ca - ły nie - dłu - go tu przy - by - wa, to bę - dzie bal wspa - nia - ły! Wspa -

A. *f*  
ca - ły nie - dłu - go tu przy - by - wa, to bę - dzie bal wspa - nia - ły! Wspa -

T. *f*  
ca - ły nie - dłu - go tu przy - by - wa, to bę - dzie bal wspa - nia - ły! Wspa -

B. *f*  
ca - ły nie - dłu - go tu przy - by - wa, to bę - dzie bal wspa - nia - ły! Wspa -

Vc. *piu f* *mf*

Cb. *mf*



98

Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob.

Cl. *mf*

Fg. *sf*

Cor. D *sf* *mf*

Cor. A *sf*

Tr. D

Trbn. *sf*

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I *mf* *fp* *f*

Vln. II *mf* *fp* *f*

Vle. *mf* *fp* *f*

Dzidzi  
sie - - - cie kto się zja - wi, czy zgad - nie - - - cie?

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc. *mf* *fp* *f*

Cb. *fp*

103

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Siur - pry - za nad siur - pry - za - - - - -

Tak! Siur - pry - za, siur - pry -

[illegible]

113

*a tempo*

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*a tempo*

*dolce*

*mf*

*fp*

*mf*

*fp*

*a tempo pp*

*pp*

*a tempo*

*dolce*

pa - ni de Vau - ban! C'est su - pre - nant! Gust pań - ski, świet - ny,

pa - ni de Vau - ban! C'est su - pre - nant! Gust pań - ski, świet - ny,

pa - ni de Vau - ban! C'est é - to - nant! Gust pań - ski, świet - ny,

pa - ni de Vau - ban! C'est é - to - nant! Gust pań - ski, świet - ny,

pa - ni de Vau - ban! C'est é - to - nant! Gust pań - ski, świet - ny,

118

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*fp*

*sf*

*tr*

*ppp*

no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa - lo - nach pięk - nej wdo - wy.

no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa - lo - nach pięk - nej wdo - wy, szczęś -

no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa - lo - nach pięk - nej wdo - wy,

no - wy, u - ro - czo wszys - tko sple - ta w sa - lo - nach pięk - nej wdo - wy.

[illegible]



[illegible]

133

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*tr*

*p*

*pp*

*p* pizz.

dzi - siaj przy - ja - cie - le przyj - dą w fra - kach po - pie - la - tych, pięk - ne da - my, jest ich

dzi - siaj przy - ja - cie - le przyj - dą w fra - kach po - pie - la - tych, pięk - ne da - my, jest ich

dzi - siaj przy - ja - cie - le przyj - dą w fra - kach po - pie - la - tych, pięk - ne da - my, jest ich

dzi - siaj przy - ja - cie - le przyj - dą w fra - kach po - pie - la - tych, pięk - ne da - my, jest ich

dzi - siaj przy - ja - cie - le przyj - dą w fra - kach po - pie - la - tych, pięk - ne da - my, jest ich

[illegible]

[illegible]

148

Fl. *p*

Picc.

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Cor. D

Cor. A

Tr. D 4

Trbn. 4

Trbn. Oph.

Timp. 4

Vln. I

Vln. II *p*

Vle. *p*

Dzidzi *pp*  
Szczęś - li - wa! Jak świe - tny bę - dzie bal! Szczęś -

Podczaszyc  
Bo - ga - ta!

S. *pp*  
Jak świe - tny bę - dzie bal! Bo - ga - ta!

A. ga - ta! Bo - ga - ta!

T. *pp*  
Szczęś - li - wa! Jak świe - tny bę - dzie bal! Szczęś -

B. *pp*  
Bo - ga - ta!

Vc. *p* arco

Cb. 4



[illegible]

163

Fl.

Musical notation for Flute (Fl.) in G major, starting at measure 163. The staff shows a melodic line with a half note G4, a quarter rest, and a half note F#4. The dynamic is *p*.

Picc.

Musical notation for Piccolo (Picc.) in G major, showing a whole rest.

Ob.

Musical notation for Oboe (Ob.) in G major, starting with a half note G4, a quarter rest, and a half note F#4. The dynamic is *p*.

Cl.

Musical notation for Clarinet (Cl.) in G major, starting with a half note G4, a quarter rest, and a half note F#4. The dynamic is *p*.

Fg.

Musical notation for Bassoon (Fg.) in G major, starting with a half note G4, a quarter rest, and a half note F#4. The dynamic is *p*.

Cor. D

Musical notation for Cor Anglais (Cor. D) in G major, showing a whole note G4. The dynamic is *p*.

Cor. A

Musical notation for Cor Anglais (Cor. A) in G major, showing a whole rest.

Tr. D

Musical notation for Trumpet (Tr. D) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.

Trbn.

Musical notation for Trombone (Trbn.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.

Trbn. Oph.

Musical notation for Trombone (Trbn. Oph.) in G major, showing a whole rest.

Timp.

Musical notation for Timpani (Timp.) in G major, showing a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note F#4. The dynamic is *p*.

Vln. I

Musical notation for Violin I (Vln. I) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.

Vln. II

Musical notation for Violin II (Vln. II) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.

Vle.

Musical notation for Viola (Vle.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.

Dzidzi

Musical notation for Soprano (Dzidzi) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *pp*.  
Szczęś - li - wa! Jak świet - ny bę - dzie

Podczaszyc

Musical notation for Alto (Podczaszyc) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *pp*.  
Bo - ga - ta!

S.

Musical notation for Tenor (S.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *pp*.  
li - wa! Jak świet - ny bę - dzie bal! \_\_\_\_\_ Szczę - li - wa!

A.

Musical notation for Bass (A.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *pp*.  
Bo - ga - ta! Bo -

T.

Musical notation for Bass (T.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *pp*.  
Szczęś - li - wa! Jak świet - ny bę - dzie

B.

Musical notation for Bass (B.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *pp*.  
Bo - ga - ta!

Vc.

Musical notation for Violoncello (Vc.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.  
pizz. arco

Cb.

Musical notation for Contrabass (Cb.) in G major, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamic is *p*.  
pizz.



168

Fl. *p* *sf*

Picc.

Ob. *sf* *f*

Cl. *p* *sf*

Fg. *p* *sf*

Cor. D *sf*

Cor. A *sf*

Tr. D *sf*

Trbn. *sf*

Trbn. Oph. *sf*

Timp. *sf* *sf* *f*

Vln. I *sf* *f*

Vln. II *p* *sf* *f*

Vle. *sf* *f*

Dzidzi  
bal! Szczęś - li - - wa! A - leż

Podczaszyc  
Bo - ga - ta! A - leż Pa - ni de Vau - ban!

S. *f*  
A - leż

A. ga - - ta! A - leż Pa - ni de Vau - ban!

T. bal! Szczęś - li - - wa! A - leż

B. Bo - ga - ta! A - leż Pa - ni de Vau - ban!

Vc. *sf* *f* arco

Cb. *sf* *sf* *sf*



[illegible]

[illegible]

188

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*tr*

*sf* *ff*

*sf* *ff*

*sf* *ff*

kwiat, ten pięk - ny świat, sam je - go kwiat!

kwiat, ten pięk - ny świat, sam je - go kwiat!

kwiat, ten pięk - ny świat, sam je - go kwiat!

kwiat, ten pięk - ny świat, sam je - go kwiat!

kwiat, ten pięk - ny świat, sam je - go kwiat!

*sf* *ff*

*sf* *ff*

**Piu lento**

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn.  
Oph.

**Piu lento**

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

(dumnie)

Tak! W mej ku - zyn - ki do - mu Kró -

Podczaszyć

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

198

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

*pp*

*pp*

Vln. I

pizz.

arco

Vln. II

pizz.

arco

Vle.

*p*

Dzidzi

lo - - wa so - sie - ty, co nie wy - sia - da z ka - re - ty wi - zy - ty od - da - jąc

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

203

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ko - mu co gdy mó - wi, z kim w ka - ro - cy, to już fa - wor nie - sły - cha - ny, dziś!

*p dolce*

*pp*

*arco*

*pizz.*



208

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Dziś tu o pół - no - cy zja - wi się bós - two Sek - wa - ny! I za - brzmi w War - sza - wie.

*pp*

*pizz.*

*arco*

*dolcissimo*

*p*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

213

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Solo

*p*

Fg.

*p*

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

*p*

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Fa - ma i ust po - wtó - rzą kro - cie, że — przy - szła Ju - no - na sa - ma zło - żyć

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

arco

Cb.

218

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*(złośliwie)*

hołd wdzię - kom i cno - cie, więc bę - dzie - my o - głą - da - li Her - ku - le - sa przy Om -



228

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszy

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*p dolce*

*(niechętnie)*

Czyż o tém mo - wa? Stryj Nep - tu - na tyl - ko wi - dzi!

Nep - tun? Nep-tun tak - że się nie

233

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Wo - je - wo - dzin - ka tak bla - da, jak

(do Dzidziego)

scho - wa. Da - ruj Dzi - dzi, mon cher Dzi - dzi.

238

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zbled - na dziś jej wie - czo - ry, Księż-na nie\_\_\_\_ spi, nie ja - da, Hra - bian - ka cier - pi wa -





[illegible]





263

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zle - cą.

Vau - ba - - na, Bau - mon - ta

śla - - - -

268

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

wa, gdy gra - li te - - - atr jak wie - cie, zbled - nie dziś, bo ta za -



278

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

*p*

*fp*

*pp*

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko

at - rum, mas - ka - ra - da. Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko

Gust pań - ski, świet - ny, no - wy, u - ro - czo wszys - tko





[illegible]

[illegible]

298

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn.  
Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi  
le - sa przy Om - fa - li, więc bę - dzie - my og - lą - da - li de la Bla - cha wiel - ki

Podczasyc  
le - sa przy Om - fa - li, więc bę - dzie - my og - lą - da - li de la Bla - cha wiel - ki

S.  
le - sa przy Om - fa - li, więc bę - dzie - my og - lą - da - li de la Bla - cha wiel - ki

A.  
le - sa przy Om - fa - li, więc bę - dzie - my og - lą - da - li de la Bla - cha wiel - ki

T.  
le - sa przy Om - fa - li, więc bę - dzie - my og - lą - da - li de la Bla - cha wiel - ki

B.  
le - sa przy Om - fa - li, więc bę - dzie - my og - lą - da - li de la Bla - cha wiel - ki

Vc.

Cb.

303

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. D

Cor. A

Tr. D

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Dzidzi

Podczaszyc

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

pizz.

f

arco

ff

arco

ff

arco

ff

f

świat. Sa - ma pa - ni de Vau - ban!

C'est su - pre - nant!

świat.

C'est su - pre - nant!

świat.

C'est su - pre - nant!

świat.

C'est su - pre - nant!

świat.

C'est su - pre - nant!

f

arco

ff

arco

ff

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

338

Fl.  
Picc.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cor. D  
Cor. A  
Tr. D  
Trbn.  
Trbn. Oph.  
Timp.  
Vln. I  
Vln. II  
Vle.  
Dzidzi  
Podczaszyc  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vc.  
Cb.