

[No. 14 b] Finale

Allegro

Flauto

Piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti in C

2 Fagotti

2 Corni in G

2 Corni in C

2 Trombe in C

2 Tromboni

Trombone Basso e Ophicleide

Timpani C, G

Triangolo

Tamburo

Gran Cassa e Piatti

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyce

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Ma - dame Vau - ban już je - dzie

Za - słó - nę spuś - cić co tchu! Ma - dame Vau - ban już je - dzie tu. Ma - dame Vau - ban już je - dzie

7

Fl. *f*

Picc. *f*

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C. *p*

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vle. *f*

Hrabina
tu, a z nią so - sie - ty wy - bór sam.

Bronia

Każmierz

Dzidzi
tu, a z nią so - sie - ty wy - bór sam.

Podczaszyc
tu, a z nią so - sie - ty wy - bór sam.

Chorąży

S.
Ma - dame Vau - ban już je - dzie tu, a z nią so - sie - ty wy - bór

A.
Ma - dame Vau - ban już je - dzie tu, a z nią so - sie - ty wy - bór

T.
Ma - dame Vau - ban już je - dzie tu, a z nią so - sie - ty wy - bór

B.
Ma - dame Vau - ban już je - dzie tu, a z nią so - sie - ty wy - bór

Vc. *f*

Cb.

Act II, Scene 1

Figaro (Dzidzi): doń, spiesz - my do niej co tchu! Już je - dzie, je - - - dzie

Susanna (Podczaszyk): doń, spiesz - my do niej co tchu! Już je - dzie, je - - - dzie__

Chorus:

Vocal Solos:

- S.** doń, spiesz - my do niej co tchu! Ma - dame Vau - ban już je - dzie, je - dzie
- A.** doń, spiesz - my do niej co tchu! Ma - dame Vau - ban już je - dzie, je - dzie
- T.** doń, spiesz - my do niej co tchu! Ma - dame Vau - ban już je - dzie, je - dzie
- B.** doń, spiesz - my do niej co tchu! Ma - dame Vau - ban już je - dzie, je - dzie

Instrumental Accompaniment:

- Fl.** *p dolce*
- Cl.** *p dolce*
- Bsn.** *p*
- Vln. I & II**
- Vle.**
- Hr.**
- Bronia**
- Każmierz**
- Vc.** *s f p*
- Cb.** *s f p*

16

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.

Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

25

Andante

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Andante

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

pizz.

ff

pizz.

ff

pizz.

ff

To nie zgrab ność nie po

pizz.

ff

pizz.

ff

28

Woodwinds: Fl., Picc., Ob., Cl., Fg.

Brass: Cor. G., Cor. C., Tr. C., Trbn., Trbn. Bas., Oph., Timp., Trg., Tamb., G. C. Piat.

Strings & Percussion: Vln. I, Vln. II, Vle., Hrabina, Bronia, Kaźmierz, Dzik, Podczaszyc, Chorąg, S., A., T., B., Vc., Cb.

Vocal Soloists:

- Hrabina: ję - - - ta!
- Bronia: Pa - - ni! wy - bacz, żem nie - zgrab - ny tak! Co za nie -
- Kaźmierz: Par - don! a to mi ta - ra - pa - - - ta!
- Dzik: Czy to u - myśl - - - nie? Chy - ba tak!
- Podczaszyc: Wszak to przy - pad - - - kiem zdar - ta sza - - - ta.
- S.: Czyż - by u - myśl - - - nie? Chy - ba tak!
- A.: Czyż - by u - myśl - - - nie? Chy - ba tak! A to nie
- T.: Czyż - by u - myśl - - - nie? Chy - ba tak!
- B.: Czyż - by u - myśl - - - nie? Chy - ba tak! A to nie

Continuo: Vc., Cb.

31

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Działo

Podczaszyc

Choraży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

szczę - cie, po - dzie - lać chce!

Czy - by u - myśl - nie? chy - ba

Czy - by to był - jej gnie - wu

Czy się na - praw - de gnie - wa

Masz - że tak wdów - ko ja - ko

Czy - by u - myśl - nie? chy - ba

A ja - kiż to - god - noś - ci

Czy - by u - myśl - nie? Chy - ba

Czy - by u - myśl - nie? Chy - ba

Czy - by u - myśl - nie? Chy - ba

zgrab - ność nie - po - ję - ta!

Czy - by u - myśl - nie? Chy - ba

zgrab - ność nie - po - ję - ta!

Czy - by u - myśl - nie? Chy - ba

37

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

rall.
p

rall.
p

rall.
p

a tempo

a tempo

arco
p

tecz - - ny zno - wu ma - nie - ry brak!

tyl - - ko ży - wa, po - ryw - cza tak! Ach, cóż jej zna - - - czy zdar - ta

pa - - ni! Wi - dzę ser - ca ci brak!

chet - - ko, masz za swo - je tu, masz! To za gry - ma - - - sy, pa - ni, za -

tecz - - ny siup - rem ma - nie - ry brak! Dy - an - - ny sza - - - ta zdar - ta

praw - - dę mo - że gnie - wać się tak? A pa - - ni prze - - - cie tak bo -

tecz - - ny gład - kiej ma - nie - ry brak.

tecz - - ny gład - kiej ma - nie - ry brak. Dy - an - - ny sza - - - ta zdar - ta,

tecz - - ny gład - kiej ma - nie - ry brak.

tecz - - ny gład - kiej ma - nie - ry brak. Dy - an - - ny sza - - - ta zdar - ta,

pizz. *rall.* *a tempo* *arco* *a tempo*

pizz. *rall.* *a tempo* *arco* *a tempo*

40

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

piu f

ff

rall.

arco

ff

pizz.

f

A to — zby — tecz — — ny zno — wu ma — nie — ry brak. — Im — par — don —

sza — — — ta! O — — na tyl — — ko ży — wa, po — ryw — cza tak. — Ach! Rę — czę,

O mo — — ja pa — — ni! Wi — dzę, ser — ca ci brak! —

pla — — — ta i ty, szła — chet — — ko, masz za swo — je tu, masz! — Żal Dzi — dzia

zmię — — — ta, już z ga — zo — — wej o — wej tu — ni — ki flak! — Im — par — don —

ga — — — ta, czy na — praw — — dę mo — że gnie — wać się tak? — Po — zna — je

I już — ga — zo — — wej o — wej tu — ni — ki brak. — Im — par — don —

zmię — — — ta, już ga — zo — — wej o — wej tu — ni — ki brak. — Im — par — don —

I już ga — zo — — wej o — wej tu — ni — ki brak. — Im — par — don —

zmię — — — ta, już ga — zo — — wej o — wej tu — ni — ki brak. — Im — par — don —

piu f

ff

ff

[illegible]

49

Fl. *cres - cen - do*

Picc.

Ob. *cresc.*

Cl.

Fg. *p*

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C. *p*

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I *cres* *- cen - do*

Vln. II *cres* *- - - cen - do*

Vle. *cres* *- - - cen - do*

Hrabina Mes va - peurs! Je me sans mal!

Bronia Rę - czę, że już go jej żal!

Każmierz Na wie - ki żeg - nam ją, choć żal mi, żal!

Dzidzi Więc Hra - bi - no! Na nic bal! Więc na nic bal!

Podczaszyc Ej! Nic po nim ta - ki bal! Ej! Na nic bal!

Chorąży Ej! Nic po nim ta - ki bal! Ej! Na nic bal!

S. bal, na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! Na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! C'est fa -

A. bal, na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! Na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! C'est fa -

T. bal, na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! Na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! C'est fa -

B. bal, na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! Na nic bal, ja - ki żal! Ta - ki bal! C'est fa -

Vc. *cres* *- - - cen - do*

Cb. *cres* *- - - cen - do*

[illegible]

[illegible]

60

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

p

p

sf

sf

sf

sf

tę i roz - dar - ta tak nie - god - nie, że się aż za - - pla - kać

tę i roz - dar - ta tak nie - god - nie, że się aż za - - pla - kać

tę i roz - dar - ta tak nie - god - nie, że się aż za - - pla - kać

tę i roz - dar - ta tak nie - god - nie, że się aż za - - pla - kać

64

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.

Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

chce. I na - pra - wić już nie moż - na te - go tiu - lu z ga - zy

chce. I na - pra - wić już nie moż - na te - go tiu - lu z ga - zy

chce. I na - pra - wić już nie moż - na te - go tiu - lu z ga - zy

chce. I na - pra - wić już nie moż - na te - go tiu - lu z ga - zy

p

p

p

[illegible]

72

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

mf

f

pp

La - za - ro - wicz trzy ty - god - nie szy - ła cud - ną suk - nię

to. La - za - ro - wicz trzy ty - god - nie szy - ła cud - ną suk - nię

to. La - za - ro - wicz trzy ty - god - nie szy - ła cud - ną suk - nię

to. La - za - ro - wicz trzy ty - god - nie szy - ła cud - ną suk - nię

f

f

This musical score is for the piece "Walczyki" (Fights) by Stanisław Moniuszko. It features a large orchestral ensemble and several vocal soloists. The instrumentation includes Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor. G.), Cor Anglais (Cor. C.), Trumpet (Tr. C.), Trombone (Trbn.), Trombone/Bass Ophicleide (Trbn. Bas. Oph.), Timpani (Timp.), Triangle (Trg.), Tambourine (Tamb.), Gong/Cymbal/Piat., Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vle.), Harpina, Bronia, Kaźmierz, Działdzi, Podczaszyc, Choraży, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.).

The score is written in common time (C). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The tempo/mood is indicated as "Allegretto". The score is divided into four measures, each containing musical notation for all instruments and vocal parts.

Vocal Soloists:

- Harpina:** Na nic, na... nic... bal! Ach, na nic pięk - ny... bal!
- Bronia:** żał! jak mi go żał! Ach, jak - - że mi go żał!
- Kaźmierz:** to! o nig - dy, nie! O, nig - - dy, nig - dy, nie!
- Działdzi:** Na nic, na nic bal! Ach, na nic pięk - ny bal!
- Podczaszyc:** Na nic, na nic bal! Ach, na nic pięk - ny bal!
- Choraży:** na nic, na nic bal! Ach, na nic pięk - ny bal!
- Soprano (S.):** chce. Pla - kać się chce, za - pla - kać
- Alto (A.):** chce. Pla - kać się chce, za - pla - kać
- Tenor (T.):** chce. Pla - kać się chce, za - pla - kać
- Bass (B.):** chce. Pla - kać się chce, za - pla - kać

Instruments:

- Fl.:** Starts with a melodic line, followed by chords.
- Picc.:** Plays a rhythmic pattern.
- Ob.:** Plays a melodic line.
- Cl.:** Plays a melodic line.
- Fg.:** Plays a melodic line.
- Cor. G.:** Plays a melodic line.
- Cor. C.:** Plays a melodic line.
- Tr. C.:** Plays a melodic line.
- Trbn.:** Plays a melodic line.
- Trbn. Bas. Oph.:** Plays a melodic line.
- Timp.:** Plays a rhythmic pattern.
- Trg.:** Plays a rhythmic pattern.
- Tamb.:** Plays a rhythmic pattern.
- G. C. Piat.:** Plays a rhythmic pattern.
- Vln. I & II:** Play a melodic line.
- Vle.:** Plays a melodic line.
- Harpina:** Plays a melodic line.
- Bronia:** Plays a melodic line.
- Kaźmierz:** Plays a melodic line.
- Działdzi:** Plays a melodic line.
- Podczaszyc:** Plays a melodic line.
- Choraży:** Plays a melodic line.
- S.:** Sings a melodic line.
- A.:** Sings a melodic line.
- T.:** Sings a melodic line.
- B.:** Sings a melodic line.
- Vc.:** Plays a melodic line.
- Cb.:** Plays a melodic line.

84

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Ach... na... nic bal, im - - par - - - - -

O, jak... mi żal!

O, tak!... Od dzi - siaj... trze - ba już po - żeg - nać

Ach, na... nic, na nic... bal! Im - par - don - nable, c'est

Jed - nak - - - - - że to fa - - - tal! Fa - - - -

To ma - - - - - ła bie - - - da, krót - - - - ki

chce. I na - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy

chce. I na - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy

chce. I na - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy

chce. I na - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy

88

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

don - nable! C'est trop! Im - - par

O, jak mi żal!

się, o tak! Od dzi - siaj trze - ba już po - żeg - nać

trop! Ach, na nic, na nic bal! Im - - par - don - nable, c'est

tal! Jed - - - nak - - - że to fa - - - tal! Fa - - -

żał! To ma - - - - - ła bie - - - - da, krót - - - - ki

mgłą i na - - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy.

mgłą i na - - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy.

mgłą i na - - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy.

mgłą i na - - - pra - wić już nie moż - - - na tej sza - ty z ga - zy.

92

Fl.

fpp
molto
cresc.

Picc.

fpp
molto
cresc.

Ob.

fpp
molto
cresc.

Cl.

2do
1o
molto
cresc.

Fg.

Solo
molto
cresc.

Cor. G.

p

Cor. C.

pp
molto
p
cresc.

Tr. C.

p

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

tr
ppp
molto
cresc.

G. C.
Piat.

Vln. I

fpp
molto
cresc.

Vln. II

fpp
molto
cresc.

Vle.

fpp
molto
cresc.

Hrabina

p
- - don - nable! C'est trop! Ach ,gbu - ro - wa - - - - - tość zbyt - nia

Bronia

p
Ach, dzi - - - - - wić się nie moż - na, dzi - - - - - wić się nie

Każmierz

p
się! Ach, trze - - - - - ba roz - stać się, ach, trze - - - - - ba roz - stać

Dzidzi

p
trop! Nie - zgrab - - - - - ność zbyt - nia to! Nie - zgrab - - - - - ność zbyt - nia

Podczaszyc

p
tal! Jed - nak - - - - - że to fa - tal, bo na - - - - - nic świet - ny

Chorąży

p
żał, ej pal - - - - - ich diab - li, pal ich diab - - - - - li z ba - lem,

S.

fp
To nie - zgrab - ność, to nie - zgrab - - - - - ność nie - os - troż - na,

A.

fp
To nie - zgrab - ność, to nie - zgrab - - - - - ność nie - os - troż - na,

T.

fp
To nie - zgrab - ność, to nie - zgrab - - - - - ność nie - os - troż - na,

B.

fp
To nie - zgrab - ność, to nie - zgrab - - - - - ność nie - os - troż - na,

Vc.

pp
molto
cresc.

Cb.

96

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cor. G. *ff*

Cor. C. *ff*

Tr. C. *ff*

Trbn. *ff*

Trbn. Bas. *ff*

Oph. *ff*

Timp. *ff*

Trg. *ff*

Tamb. *ff*

G. C. Piat. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vle. *ff*

Hrabina *ff*
to!

Bronia *ff*
mo - - - - - zna, tak da - la

Każmierz *ff*
ra - - - - - czej u - bli - - ży - ło - by mi

Dzidzi *ff*
to, nie - zgrab - - - - - ność zbyt - - - - - nia, gbu - ro - wa - tość

Podczaszyc *ff*
bal!

Chorąży *ff*
pal!

S. *ff*
zbyt - - - - - nia gbu - ro - wa - tość

A. *ff*
zbyt - - - - - nia gbu - ro - wa - tość

T. *ff*
zbyt - - - - - nia, zbyt - - - - - nia, zbyt - - - - - nia gbu - ro - wa - tość

B. *ff*
zbyt - - - - - nia gbu - ro - wa - tość

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Im - par - don - nable! C'est

Pal ich diab - li,

104

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I *fpp*

Vln. II

Vle. *pp*

Hrabina
to.

Bronia
to.

Kaźmierz
to.

Działo
tal.

Podczaszyc
tal.

Choraży
żał. Oj łotr Dzi - dzi! Ze mnie szy - dzi! Ta stok - rot - ka, ta piesz -

S.
bal.

A.
bal.

T.
bal.

B.
bal.

Vc.

Cb.

112 113 114 115

FL.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

po - - - - - ry, ser - ce bo - - - - - li,

Bronia

Co mi bal, co mi

Kaźmierz

O, nie żal mi

Działo

On to spraw - - - ca jej nie - - -

Podczaszyca

Choraży

Frasz - - - - - ki, Moś - - - - - ci

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

116

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Działdzi

Podczaszyc

Choraży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

on jest spraw - ca mej nie - - do - - - - - li, a

świat - - - ny bał, ach, tyl - - - - - ko

świat - - - - - nych sal,

do - - - - li, spraw - ca jej nie - - do - - - - -

Do - - - - - bro - - - dziej - - - ko,

120

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina
już tak lu bi lam go,

Bronia
mi Każ mie rza

Każmierz
tyl ko u czuć mo ich żal,

Dzidzi
li, jak mi

Podczaszyc

Choraży
ma ła szko da, krót ki żal, ma ła

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

[illegible]

128

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

god - nie szy - ła cud - ną suk - nię tę i roz - dar - ta tak nie -

Bronia

wol - no, u - bli - ła - ło - by mu to, więc od dzi - siaj nie - za -

Kazimierz

wol - no, u - bli - ła - ło - by mi to, więc od dzi - siaj nie - za -

Dzidzi

god - nie szy - ła cud - ną suk - nię tę i roz - dar - ta tak nie -

Podczaszyc

szy - dzi, od - we - tu - ję ja mu to! Ta stok - rot - ka, ta pieś -

Choraży

god - nie, wszak - że to o frasz - kę szło, przyk - ro pa - ni nie - za -

S.

god - nie szy - ła cud - ną suk - nię tę i roz - dar - ta tak nie -

A.

god - nie szy - ła cud - ną suk - nię tę i roz - dar - ta tak nie -

T.

god - nie szy - ła cud - ną suk - nię tę i roz - dar - ta tak nie -

B.

god - nie szy - ła cud - ną suk - nię tę i roz - dar - ta tak nie -

Vc.

Cb.

Fl.

132

p

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

god - nie, że się aż za - pla - kać chce. I na - pra - wić już nie

wod - nie tak mu u - czuć da - ła to. Dłu - żej zo - stać mu nie

wod - nie, trze - ba już po - żeg - nac ją. Dłu - żej zo - stać mi nie

god - nie, że się aż za - pla - kać chce. I na - pra - wić już nie

czot - ka ko - cha go, bo - daj - że ją! Ej, łotr Dzi - dzi ze mnie

wod - nie, a - leż tak nie - god - nie to! Gnie - wać się tak, to nie -

god - nie, że się aż za - pla - kać chce. I na - pra - wić już nie

god - nie, że się aż za - pla - kać chce. I na - pra - wić już nie

god - nie, że się aż za - pla - kać chce. I na - pra - wić już nie

god - nie, że się aż za - pla - kać chce. I na - pra - wić już nie

[illegible]

Act II, Scene 1

Piu mosso

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina
troż - na! Gbu - ro - wa - tość zbyt - nia to! Ja - - kiż żał! Na nic

Bronia
wod - nie, u - bli - ża - ło - by mu to. Co mi bał, świat - ny

Kaźmierz
wod - nie, u - bli - ża - ło - by mi to. Och, nie żał świat - nych

Dzidzi
troż - na! Gbu - ro - wa - tość zbyt - nia to! Ja - - kiż żał! Na nic

Podczaszyc
czot - ka ko - cha go, bo - daj - że ją. A ten bał! Na nic

Chorągry
troż - na! Gbu - ro - wa - tość zbyt - nia to! Ma - ło strat! Krót - ki

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

144

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina
bal! Na nic ta - ki świat - ny____ bal! Ja - kiż____ żal! Na nic____

Bronia
bal, tyl - ko mi Każ - mie - rza____ żal! Co mi____ bal, świat - ny____

Kaźmierz
sal, tyl - ko chwil stra - co - nych____ żal! Och, nie____ żal świat - nych____

Dzidzi
bal! Na nic ta - ki świat - ny____ bal! Ja - kiż____ żal! Na nic____

Podczaszyc
bal! A do - praw - dy to fa - tal! Ja - kiż____ żal! Ta - ki____

Choraży
żał! Pal ich diab - li z ba - lem,____ pał! Ma - ło____ strat, Krót - ki____

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

148

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal, tyl ko mi Każ mie rza żal! Dlu - - żej zo stać tu nie

sal, tyl ko u - czuć mo ich żal! Dlu - - żej zo stać tu nie

bal! A do - praw dy to fa - - tal! To nie zgrab ność nie os

bal! A do - praw dy to fa - - tal! Ej, łotr Dzi - dzi ze mnie

żal! Pal ich diab li z ba - lem, pal! Przyk - - ro pa ni nie za -

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

p *f* *ff*

p *f* *ff*

152

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia ta! Im -

moż - na! U - - bli - ża - - lo - - by mu tak! Tak u - czuć

moż - na! U - - bli - ża - - lo - - by mi tak! Na

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia ta! C'est trop! im -

szy - dzi, od - - we - tu - - ję ja mu to! Tak!

wod - nie! A - - leż gniew! Nie - - god - ny tak! Ej!

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

Fl.
ff

Picc.
ff

Ob.
ff

Cl.
ff

Fg.
ff

Cor. G.
ff

Cor. C.
ff

Tr. C.
ff

Trbn.
ff

Trbn. Bas.
Oph.
ff

Timp.
ff

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina
par - - - - - don - nable! C'est trop! Ja - kiż żal! Na nic

Bronia
da - - - - - ła, u - czuć da - ła to. Co mi bał, świet - ny

Każmierz
zaw - - - - - sze dziś po - żeg - nam ją. Och, nie żal świet - nych

Dzidzi
par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - kiż żal! Na nic

Podczaszyc
ko - - - - - cha go, bo - daj - że ją! A ten bał! Na nic

Chorąży
pal ich diab - li! Frasz - ki to! Ma - ło strat! Krót - ki

S.
par - - - - - don - nable! c'est trop! C'est trop! Ja - kiż żal! Na nic

A.
par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - kiż żal! Na nic

T.
par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - kiż żal! Na nic

B.
par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - kiż żal! Na nic

Vc.

Cb.

[illegible]

164

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal, tyl ko mi Każ mie rza żal! Dłu żej zo stać tu nie

sal, tyl ko u czuć mo ich żal! Dłu żej zo stać tu nie

bal! A do praw dy to fa - - tal! To nie zgrab ność nie os

bal! A do praw dy to fa - - tal! Ej, łotr Dzi dzi ze mnie

żal! Pal ich diab li z ba - lem, pal! Przyk - - ro pa ni nie za -

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

bal! Na nic ta ki świat ny bal! To nie zgrab ność nie os

p *f* *ff*

p *f* *ff*

168

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Choraży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia ta! Im -

moż - na, u - - bli - ża - - lo - - by mu tak! Tak u - czuć

moż - na, u - - bli - ża - - lo - - by mi tak! Na

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia ta! c'est trop! Im -

szy - dzi, od - - we - tu - - ję ja mu to! Tak!

wod - nie! A - - leż gniew! Nie - - god - ny tak! Ej!

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

troż - na! Gbu - - ro - wa - - tość zbyt - nia to. Im -

172

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C. *ff*

Trbn. *ff*

Trbn. Bas. Oph. *ff*

Timp. *ff*

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle. *ff*

Hrabina

par - - - - - don - nable! C'est trop! Ja - - - - - ki żal! Na nic

Bronia

da - - - - - ła, u - czuć da - ła to. Co mi bał, świat - - - - - ny

Kaźmierz

zaw - - - - - sze dziś po - żeg - nam ją. O, nie żal świat - - - - - nych

Dzidzi

par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - - - - - ki żal! Na nic

Podczaszyc

Ko - - - - - cha go, bo - daj - że ją! To fa - tal! To fa -

Chorąży

Pał ich diab - li! Frasz - ki to! Krót - - - - - ki żal, krót - - - - - ki

S.

par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - - - - - ki żal! Na nic

A.

par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - - - - - ki żal! Na nic

T.

par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - - - - - ki żal! Na nic

B.

par - - - - - don - nable! C'est trop! C'est trop! Ja - - - - - ki żal! Na nic

Vc.

Cb.

176

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.

Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Hrabina

Bronia

Każmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bal! Ta nie - os - troż - ność, gbu - ro - wa - - - - - tość

bal! Ach, tyl - ko mi Każ - - mie - rza żal! Jak

sal, a tyl - ko mo - ich u - czuć żal!

bal! Ta nie - os - troż - ność, gbu - ro - wa - - - - - tość

tal! A mo - że on po - - ko - cha... Ach! Po - - -

żał, gdzie ma - ło strat, tam krót - ki żal! Tam

bal! Ta nie - os - troż - ność, gbu - ro - wa - - - - - tość

bal! Ta nie - os - troż - ność, gbu - ro - wa - - - - - tość

bal! Ta nie - os - troż - ność, gbu - ro - wa - - - - - tość

bal! Ta nie - os - troż - ność, gbu - ro - wa - - - - - tość

Vc.

Cb.

184

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

188

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas.
Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C.
Piat.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Choraży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

192

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. G.

Cor. C.

Tr. C.

Trbn.

Trbn. Bas. Oph.

Timp.

Trg.

Tamb.

G. C. Piat.

Vln. I.

Vln. II.

Vle.

Hrabina

Bronia

Kaźmierz

Dzidzi

Podczaszyc

Chorąży

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Koniec aktu drugiego