

# No. 24

**Moderato**  $\text{♩} = 112$

Flauto

Piccolo

2 Oboi

2 Clarinetti

2 Fagotti

2 Corni in C

2 Corni in G

2 Trombe in C

2 Tromboni

Trombone Basso  
e Ophicleide

Timpani in G, C

Violini I

Violini II

Viole

Podczaszyc

Tenory

Basy

Violoncelli

Contrabassi

Triangolo

Tamburo

Gran Cassa

Piatti

A kie - dy się po - ra zda rza, po - ra zda - rza

**f**

**f**

*Hrabina - Akt III*

5

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. C

Cor. G

Tr. C

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T.

B.

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

G. C.

Pti.

i ta - ka do - ba.  
Pij - my zdro - wie

f

f

f

f

10

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. C

Cor. G

Tr. C

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T.

B.

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

G. C.

Pti.

gos - po - da - rza      jak się po - do - ba,      pij - my zdro - wie      gos - po - da - rza

gos - po - da - rza      jak się po - do - ba,      pij - my zdro - wie      gos - po - da - rza

Hrabina - Akt III

20

Fl.  
Picc.  
Ob.  
Cl.  
Fg.  
Cor. C  
Cor. G  
Tr. C  
Trbn.  
Trbn. Oph.  
Timp.  
Vln. I  
Vln. II  
Vle.  
T.  
B.  
Vc.  
Cb.  
Trg.  
Tamb.  
G. C.  
Pti.

wi - wat zo - na mąż!  
wi - wat zo - na, mąż!  
I ko - cha - jmy  
Wi - wat zo - na, mąż!

25

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. C

Cor. G

Tr. C

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T.

B.

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

G. C.

Pti.

się pa - no - wie! Ko - chaj - my si - e wciąż!

I ko-chaj - my się pa - no - wie

I ko-chaj - my się pa - no - wie

**Presto  $\text{J} = 184$**

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. C

Cor. G

Tr. C

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T.

ko - chaj-my się wciąż!

**Presto  $\text{J} = 184$**

B.

ko - chaj-my się wciąż!

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

G. C.

Pti.

**f**

35

A musical score for orchestra and choir, page 8, Act III, measure 35. The score consists of 21 staves. From top to bottom, the instruments are: Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Bassoon/Corno (Cor. C), Bassoon/Gorno (Cor. G), Trombone (Tr. C), Trombone/Tuba (Trbn.), Trombone/Ophicleide (Trbn. Oph.), Timpani (Timp.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vle.), Double Bass (T.), Bassoon (B.), Cello (Vc.), Double Bass (Cb.), Triangle (Trg.), Tambourine (Tamb.), Gong/Cong (G. C.), and Pti. (likely Percussion). The music features a recurring eighth-note pattern in measures 35-38 across various woodwind and brass instruments. Measures 39-40 show a transition with sustained notes and rests.

40

**Andante**  $\text{♩} = 96$

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. C

Cor. G

Tr. C

Trbn.

Trbn. Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T.

B.

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

G. C.

Pti.