

No. 21 Chór

Allegro $\text{♩} = 132$

The musical score consists of 18 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments are grouped into sections: woodwind (Flauto, Piccolo, Oboi, Clarinetti, Fagotti, Corni, Trombe, Tromboni, Trombone Basso), brass (Timpani, Violini I & II, Viole, Tenory I & II, Basy I & II), and percussion (Violoncelli, Contrabassi, Triangolo, Tamburo, Piatti, Gran Cassa). The score is set in 6/8 time and an Allegro tempo (♩ = 132). Dynamics and performance instructions are included throughout the score.

Instrumentation:

- Flauto
- Piccolo
- 2 Oboi
- 2 Clarinetti in C
- 2 Fagotti
- 2 Corni in G
- 2 Corni in C
- 2 Trombe in C
- 2 Tromboni
- Trombone Basso e Ophicleide
- Timpani in C, G
- Violini I
- Violini II
- Viole
- Tenory I
- Basy I
- Tenory II
- Basy II
- Violoncelli
- Contrabassi
- Triangolo
- Tamburo
- Piatti
- Gran Cassa

20

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. I

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Tim.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T. I

B. I

T. II

B. II

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

Pti.

G. C.

nie uj-dzie ni la - sem, bag-nem ni ja-rem,
to **p**

nie uj-dzie ni la - sem, bag-nem ni ja-rem,
to **p**

cel o-stro mierz!
Cel cel, pal, pal i ledz mu-si zwierz. O wscho-dzie slo-necz-ka, przy ro-gu od gło sie
f **sf**

cel o-stro mierz!
Cel, cel, pal, pal, i ledz mu-si zwierz. O wscho-dzie slo-necz-ka, przy ro-gu od gło sie
f **sf**

ff **p** pizz.

34

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. I

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T. I

B. I

T. II

B. II

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

Pti.

G. C.

gra wciąż i gra, cóma goń - czych ja - k wciąż gra wciąż i gra.
gra wciąż i gra, cóma goń - czych ja - k wciąż gra wciąż i gra.
gra wciąż i gra
wciąż gra wciąż i gra, gra i gra, gra i gra, gra i gra, gra i gra. O mi - le ci mi-le te chwi - le u-pły-ną, czyś
gra wciąż i gra,
wciąż gra wciąż i gra, gra i gra, gra i gra, gra i gra, gra i gra. O mi - le ci mi-le te chwi - le u-pły-ną, czyś
pizz.
arco

hop hop!
hop hop! tra la la, czyś
ff
ff

41

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. I

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T. I

B. I

T. II

B. II

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

Pti.

G. C.

stał, czyś w cwał za zwie - rzem biegł w trop, a we - sól, gdy wra - casz do dom z zwie - rzy - ną do

stał, czyś w cwał za zwie - rzem biegł w trop, a we - sól, gdy wra - casz do dom z zwie - rzy - ną do

stał, czyś w cwał za zwie - rzem biegł w trop, a we - sól, gdy wra - casz do dom z zwie - rzy - ną do

stał, czyś w cwał za zwie - rzem biegł w trop, a we - sól, gdy wra - casz do dom z zwie - rzy - ną do

45

Fl.

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. I

Cor. C

Tr. C

Trbn.

Trbn. Bas.

Oph.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vle.

T. I

B. I

T. II

B. II

Vc.

Cb.

Trg.

Tamb.

Pti.

G. C.

mis, do flach! gul gul! hop! hop!

mis, do flach! gul gul! hop! hop!

mis, do flach! gul gul! hop! hop!

mis, do flach! gul gul! hop! hop!